La grenouille à grande bouche

Album à structure répétitive

Elodie Nouhen
Francine Vidal
Edition :Didier Jeunesse

L'album raconte l'histoire d'une grenouille qui en a marre de ce qu'elle mange et qui part à la découverte de ce que mange les autres animaux pour que ça lui donne des idées.

C'est un album riche au niveau des rimes.

Activités en relation :
- travail sur les animaux des pays chauds
- travail sur l'alimentation des animaux, sur la chaîne alimentaire

Découverte de l'album et texte 1, mise en place de l'héroïne

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
découverte de l'album et découverte du texte 1 en collectif et à l'oral **objectifs** Émettre des hypothèses de sens à partir de l'observation de l'album et des illustrations Utiliser les connaissances acquises pour découvrir un nouveau texte **activités** Feuilleter l'album et débattre de l'histoire qu'il raconte Repérer les mots connus, les morceaux de mots connus, les syllabes, les sons étudiés... dans le texte affiché au tableau Lire le texte individuellement et silencieusement Répondre aux questions pour vérifier la compréhension du texte, confronter avec les hypothèses émises Revenir sur les mots difficiles (nénuphar, plongeoir) Lire à haute voix de façon collective Fiche d'exercices récapitulative	appropriation du texte 1 **objectifs** Identifier les informations non pertinentes d'un récit Prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase **exercices** Barre le mot intrus Relie le début et la fin Retrouve l'ordre de la phrase. Ecris-là en cursive.	synthèse du code vu avec les albums précédents	Production d'écrit **objectifs** *voir l'intitulé exact dans le livret CP, au niveau des rimes* écriture du texte **objectifs** Recopier un texte sans oubli et sans fautes.

Prénom : ..... Date : .....

Découverte de l'album

1. Réponds aux questions suivantes :

Quel est le titre de l'album ?
.....

Qui est l'illustrateur ?
.....

Qui est l'auteur ?
.....

Qui est l'éditeur ?
.....

2. Dessine les personnages que rencontre la grenouille, dans l'ordre de l'histoire puis écris leur nom :

	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....

Prénom : ..... Date : .....

Appropriation du texte1

1. Barre le mot intrus dans chaque phrase.

La grenouille à grande bouche petite gobe des mouches avec sa langue.
Elle dort vit dans une mare sur un nénuphar qui lui sert de plongeoir.
Mais voici voilà qu'un soir, elle en a marre.
Des mouches au petit déjeuner, des mouches au dîner, des mouches toute la journée soir.
Elle en a pas assez.
« Qu 'est-ce que je rêve pourrais bien goûter ?
Qu'est-ce que je pourrais bien mal manger ? »
Elle n'en a pas la moindre idée. Alors ...

2. Relie le début et la fin de chaque phrase

Elle vit sur un nénuphar	.	.	de manger des mouches.
Elle en marre	.	.	a une grande bouche.
La grenouille	.	.	toute la journée.
Elle mange des mouches	.	.	qui lui sert de plongeoir.

3. Retrouve l'ordre de la phrase. Ecris-là en cursive.

ne	manger	grenouille	plus	mouches.	La	des	veut

_____

_____

Prénom : ..... Date : .....

Production d'écrit

1. Lis les mots, écoute la dernière syllabe, puis relie chaque animal avec la partie du corps qui finit par le même son :

loup	.	.	dents
lion	.	.	doigts
abeille	.	.	cou
éléphant	.	.	oreilles
oie	.	.	menton

2. Choisis un de ces animaux et écris une phrase avec des rimes, en t'aidant de l'exercice au dessus, des listes de mots, et du modèle de la grenouille à grande bouche (elle vit dans ***1***, sur ***2*** qui lui sert de ***3***).

1	***2***	***3***
une école	un chapeau	cabane
une cuisine	un carton	piste d'envol
un manoir	une peau de banane	sautoir
une salle de bain	un petit coussin	maison
la savane	un miroir	château
le gazon	une bassine	piscine
un bateau	un bâton de colle	tremplin

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Texte 2, la rencontre avec le tamanoir

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
découverte du texte 2 **objectifs** organiser chronologiquement les éléments d'un récit reconnaître les mots globalement fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés **exercices** Numérote les phrases Entoure les mots du texte Recopie cette phrase en cursive et illustre-la. Et questions de compréhension pour les lecteurs **objectifs** émettre des hypothèses à partir des illustrations et de la structure du récit comprendre un texte court **exercices** Complète le texte Réponds aux questions ou coche la bonne case	appropriation du texte 2 **objectifs** s'approprier les mots du texte prendre en compte des contraintes sémantiques et syntaxiques pour reconstruire une phrase établir la correspondance phonie/graphie **exercices** Entoure les mots de l'album pour compléter les phrases. Retrouve l'ordre des mots de chaque phrase et recopie-la en cursive Entoure les lettres quand tu entends [ã]	travail sur le code le son[wa]	écriture inventée avec le son [wa] et à partir d'une image **objectifs** réinvestir ses connaissances sur le son [wa] établir la correspondance phonie/graphie dans le but d'écrire un texte **exercices** Observe l'image, choisis un endroit et écrit une phrase ou deux sur ce qui se passe.

Prénom : ..... Date : .....

Découverte du texte 2

1. Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire

	Au premier tournant, elle rencontre un ruban.
	- Pouah !
	- T'es collant toi ! T'es qui toi ?
	- Des fourmis.
	- Je suis le tamanoir.
	Hopi, Hopa, la voilà qui s'en va.
	- Et tu manges quoi toi ?

2. Entoure les mots qui sont dans le texte

ours tamanoir tournant mouche

fourmis fourchette voilà

ruban voile manoir collant

3. Recopie cette phrase en cursive et illustre-la.

La grenouille à grande bouche rencontre un tamanoir. _____ _____ _____ _____ _____ _____	

Prénom : ..... Date : .....

Questions de compréhension. Texte 2

1. Complète les texte à l'aide des mots situés sur la droite, pour connaître la suite de l'histoire

Hopi, ...

la voilà qui s'en .....

Au premier .....

elle ..... un ruban.

- T'es collant toi ! T'es qui ..... ?

- Je suis le .....

- Et tu ..... quoi toi ?

- Des .....

- Pouah !

tournant
toi
manges
Hopa
rencontre
va
fourmis
tamanoir

2. Réponds aux questions ou coche la bonne case

a. Qui est le personnage principal de l'histoire ?

C'est .....

b. Que rencontre-t-elle en premier ?

Elle rencontre ☐ un rhinocéros ☐ un ruban ☐ une mare

c. Qu'est-ce que c'est ?

C'est ☐ la queue du rhinocéros

☐ la queue du tamanoir

☐ la langue du rhinocéros

☐ la langue du tamanoir

d. Que mange la grenouille ?

Elle mange .....

e. Que mange le tamanoir ?

Il mange .....

Prénom : ..... Date : .....

Appropriation texte 2

1. Entoure les mots de l'album pour compléter les phrases.

Hopi, Hopa, la voilà / voici / bas qui s'en va. Au premier virage / tamanoir / tournant ,

elle rencontre un roi / ruban / rhinocéros .

-T'es collant, toi ! T'es queue / quoi / qui , toi ?

-Je suis le tamanoir / toucan / taureau .

2. Retrouve l'ordre des mots de chaque phrase et recopie-la en cursive

grenouille - le - rencontre - La - tamanoir.

des - mange - tamanoir - fourmis. - Le

3. Entoure les lettres quand tu entends [ã]

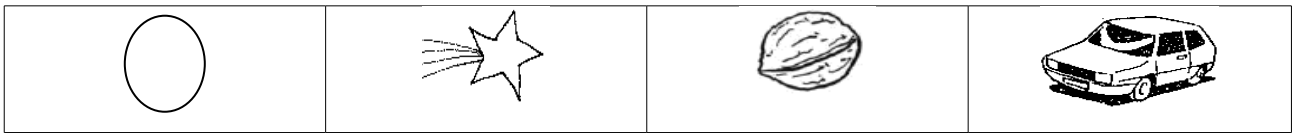
toucan - tamanoir - ruban - fourmis - mange

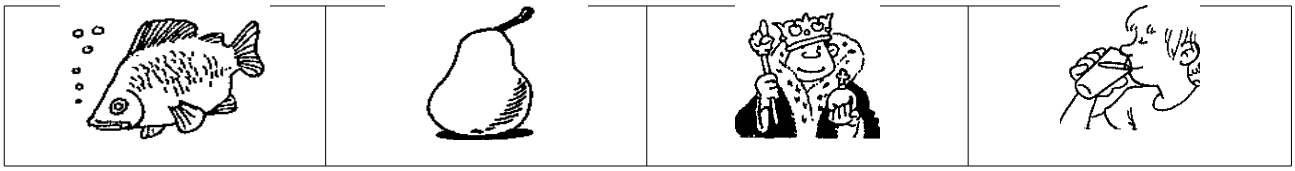
rencontre - tournant - mouche - collant

Prénom : ..... Date : .....

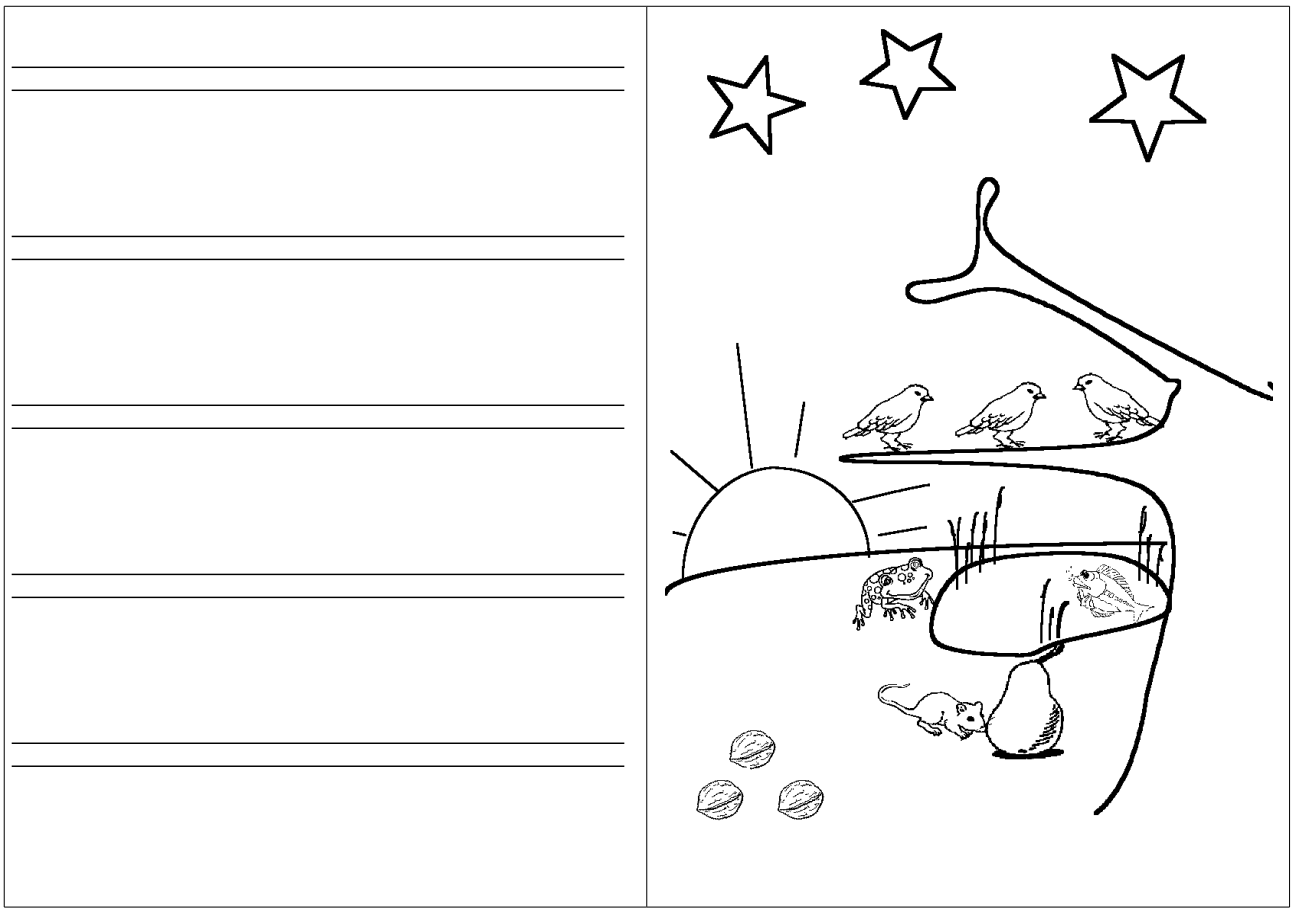
Production d'écrit : écriture inventée 1

1. Ecris les mots sous les images :





2. Observe l'image, et écris une phrase ou deux sur ce que tu vois ou sur ce qui se passe.



Texte 3, la rencontre avec la girafe

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
découverte du texte **objectifs** reconnaître des mots globalement fixer graphiquement et orthographiquement des mots étudiés comprendre le sens d'un texte **exercices** Replace les mots du cadre dans le texte Entoure les mots qui sont dans le texte Recopie cette phrase en cursive et illustre-la.	appropriation du texte **objectifs** reconnaître des mots globalement, graphiquement et orthographiquement segmenter une phrase en mots segmenter un mot en syllabes **exercices** Sépare les mots par un trait, puis recopie la phrase, sans oublier les espaces Utilise les syllabes pour former les mots du texte Anagrammes : remets les lettres dans l'ordre pour retrouver les mots du texte	travail sur le code les lettres j et g	production d'écrit le dialogue : un inconnu entre dans la classe, lui poser 2 questions et imaginer les réponsesdécouverte du texte

Prénom : ..... Date : .....

Découverte du texte 3

1. Replace les mots du cadre dans le texte

Hopi, ... , la voilà ..... s'en va.

D'un .....guilleret, elle travers une .....

- T'es ..... toi ! T'es qui toi ?

- Je suis une .....

- Et tu ..... quoi toi ?

- Les ..... des arbres.

- Baahhhh !

qui
grande
feuilles
hopa
forêt
manges
bond
girafe

2. Entoure les mots qui sont dans le texte

averse	voilà	fort	bond	blonde
traverse	feu	voici	forêt	
quoi	feuilles	argile	guilleret	arbres

3. Recopie cette phrase en cursive et illustre-la.

La grenouille à grande bouche traverse une forêt et rencontre une girafe.

_____

_____

_____

Prénom : ..... Date : .....

Appropriation texte 3

1. Sépare les mots par un trait, puis recopie la phrase, sans oublier les espaces

D'unbondguillerotelletraverseuneforêt.

2. Utilise les syllabes pour former des mots du texte

fe	ma	che	four	gi	noir	mou	mi	ra	ta

3. Anagrammes : remets les lettres dans l'ordre pour retrouver les mots du texte

erarb	têfro	fiagre

Prénom : ..... Date : .....

Production d'écrit : le dialogue

1. Un inconnu entre dans la classe, pose-lui deux questions et imagine les réponses.
   N'oublie pas les marques du dialogue.

2. Illustre la rencontre :

Texte 4 : la rencontre avec le rhinocéros

Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
découverte du texte **objectifs** reconnaître des mots globalement identifier les composantes sonores du langage écrit établir des correspondances entre l'oral et l'écrit comprendre le sens d'un récit utiliser ses connaissances pour lire des phrases nouvelles **exercices** Replace les mots du cadre dans le texte Colorie les mots suivants de la couleur demandée Cherche la syllabe ou on entend [m] ou [n] puis écris cette syllabe dans la bonne case Relie le début et la fin de la phrase Lecture silencieuse	appropriation du texte **objectifs** établir des correspondances entre l'oral et l'écrit **exercices** Colorie les cases pour reconstruire une phrase du texte Entoure le mot qui correspond à chaque dessin Retrouve les mots de l'album en rangeant les lettres Dictée : écoute et écris les syllabes (toi, son, cou, car, sur, roi, mon, mou)	travail sur le code les lettres m et n	production d'écrit écriture inventée **objectifs** écrire correctement d'un point de vue phonologique écrire correctement d'un point de vue syntaxique (point, majuscule) **exercices** Ecris une ou deux phrases pour décrire ce que tu vois

Prénom : ..... Date : .....

Découverte du texte 4

1. Replace les mots du cadre dans le texte :

Hopi, hopa, la ..... qui s'en va. A l'aide d'une ....., elle .....une montagne de ..... kilogrammes. - T'es .....toi ! T'es qui toi ? - Je suis le..... - Et tu manges .....toi ? - Moi ? De l'..... - Ohlala !	gros escalade herbe voilà rhinocéros mille quoi canne

2. Colorie les mots suivants de la couleur demandée :

montagne	rhinocéros	herbe	canne	gros	escalade

3. Cherche la syllabe où on entend [m] ou [n], puis écris cette syllabe dans la bonne case :

4. Relie le début et la fin de la phrase :

La grenouille escalade .	. une forêt.
Le rhinocéros mange .	. un grand cou.
La grenouille traverse .	. de l'herbe.
La girafe a une longue .	. une montagne.

5. Lis silencieusement ces phrases :

La grenouille escalade la montagne.
La grenouille à grande bouche escalade la montagne.
La grenouille à grande bouche escalade la grosse montagne.
La grenouille à grande bouche escalade la grosse montagne à l'aide d'une canne

Le rhinocéros est gros.
Le rhinocéros est un gros animal.
Le rhinocéros est un gros animal gris.
Le rhinocéros est un gros animal gris de mille kilogrammes.

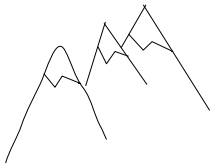
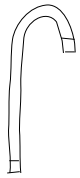
Prénom : ..... Date : .....

Appropriation du texte 4

1. Colorie les cases pour reconstruire une phrase du texte :

Avec une canne,	elle escalade une montagne	de cent kilogrammes.
A l'aide d'une canne,	elle grimpe une montagne	de mille tonnes.
A l'aide d'une corde,	elle escalade une colline	de mille kilogrammes.

2. Entoure le mot qui correspond à chaque dessin.

			1000
herbe herbier chéri	mont monsieur montagne	canne camp carnet	ville mille bille

3. Retrouve les mots de l'album en rangeant les lettres de chaque nuage :

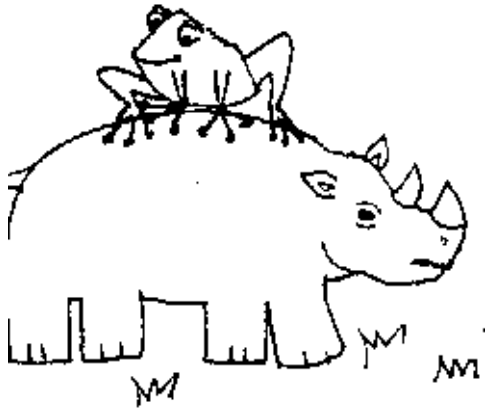
s g r o	a g r d n	c l l t n a o	f u r i o m

4. Dictée : écoute et écris les syllabes

Prénom : ..... Date : .....

Production d'écrit : écriture inventée 2

1. Ecris une ou deux phrases pour décrire ce que tu vois :



_____

_____

_____

_____

_____

_____

Texte 5 : la rencontre avec le toucan

découverte du texte	exploitation du texte
objectifs	**objectifs**
reconnaître des mots globalement	
comprendre le sens d'un récit	**exercices**
établir des correspondances entre l'oral et l'écrit	Entoure la syllabe dictée dans chaque mot de l'album
prendre conscience du découpage syllabique des mots	Lis chaque mot et complète-la avec le digramme suivant ou/on/oi
exercices	Ecris un ou une devant chaque mot
Replace les mots du cadre dans le texte	Réécris chaque phrase en remplaçant les groupes de mots écrits en gras par il ou elle
Colorie les mots suivants de la couleur demandée	Réponds aux questions
Reconstruis chaque mot avec les syllabes proposées	

Prénom : ..... Date : .....

Découverte du texte 5

1. Replace les mots du cadre dans le texte :

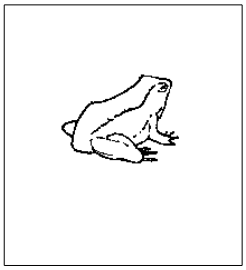
Hopi, hopa, la .voilà ..... s'en va.	toucan
Un peu plus ....., il se met à	oiseau
-Désolé, crie l'..... qui s'est ..... aller.	asticots
- T'es qui toi ?	qui
- Je suis le.....	tard
- Et tu ..... quoi toi ?	manges
- Des	laissé
- Ouah !	pleuvoir

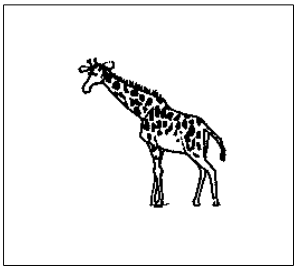
2. Colorie les mots suivants de la couleur demandée :

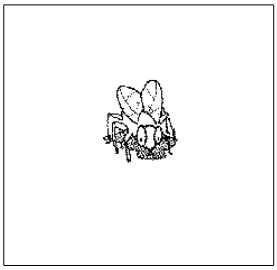
crier	désolé	oiseau	pleuvoir	asticot	toucan

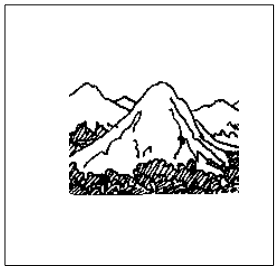
3. Reconstruis chaque mot avec les syllabes proposées :

che	nou	gi	ta	gre	fe	mou	gne	mon	ra	ille









_____ _____ _____ _____

4. Lecture silencieuse :

L'oiseau est un toucan.
Le toucan s'est laissé aller.
La grenouille croit qu'il pleut.

5. Le toucan mange des asticots.
6. Le toucan est un oiseau.

Prénom : ..... Date : .....

Exploitation du texte 5

Prénom : ..... Date : .....

Production d'écrit